







Foto Bellezza



Da Ferrario l'obiettivo di "Bellezza" ha colto il movimento del pubblico femminile all'apertura della collezione. Un classico abito a giacca chiaro, appare in primo piano.

*Dopo le presentazioni a carattere internazionale*

## PRIMIZIE



La moda è il solo ramo dell'attività umana che sembri avere la missione esclusiva di mantenere sulla terra quel senso di ottimismo diffuso senza il quale altrimenti sarebbe impossibile vivere. Qualunque sia la difficoltà della vita quotidiana, qualunque sieno i problemi di ogni genere che assillano la povera umanità, ogni giorno, ogni ora, quasi ogni minuto, la moda imperterrita fa sbocciare qualcosa di nuovo, di decorativo, di supremamente inutile, e questo qualcosa se ne va per il mondo a portare un tocco di bellezza, una nota di giovinezza, una pennellata di originalità!

Cose inutili ho detto? Ma sono inutili i fiori, sono inutili i colori del cielo, sono inutili i giochi di luce e d'ombra che dan vita e rilievo a tutto quanto ci circonda? Un fiore in un bicchiere fa sorridere anche la stanza più povera, un colletto di piccato rischiarata e ringiovanisce anche l'abito più insulso e stanco e, cosa assai più importante, rischiarata e ringiovanisce anche chi lo porta. Una donna è più bella ogni volta che la stagione nuova le permette di rinnovare in una foggia ancora mai vista, e chi l'incontra e la guarda riceve, forse anche senza accorgersene, il dono prezioso che è il riflesso sempre esaltante di questa bellezza.

Dunque la moda non è inutile, e la moda di primavera che fiorisce con il primo sole e con i primi cieli azzurri, ha un potere di seduzione al quale è difficile resistere. Assai in anticipo sulle prime rondini, appaiono i primi abiti, questi messaggeri della primavera, e segnano il cammino sul quale si snoderà la nostra eleganza, una eleganza tutta italiana, dovuta all'ingegnosità, allo spirito creativo, alla sensibilità dei nostri sarti.

Impressione di colore, prima di ogni altra. Colori limpidi e freschi, pensati per creare un accordo col verde dei nostri giardini, con l'oro del nostro sole, con l'azzurro



Foto Bellezza

*La primizia di un costume a giacca primaverile con la vita bassa. Ventura l'ha interpretata giovanilmente con una linea a blusone segnata da una cinturina in cuoio. Berretto in feltro rosso vivo.*

Qua e là lo scoppio di un colore vivace e puro: certi rossi sinceri, certi gialli cantanti e certi turchini profondi e al tempo stesso luminosi, che vedremo usati con pari successo col bianco e col nero.

Fra le novità alcuni toni di bigio dorato più o meno scuri, ai quali si unisce in un accordo impreveduto il violetto. Nuovi anche i toni cupi stampati in nero, a disegni minuti e sottili, a un filo solo, come eseguiti a punta di penna da un pittore che si sia lasciato prendere la mano dalla fantasia. Fiori, intrecci di nastri, alberini nani e fronzuti, paesaggi che sembrano sognati.

V.

Continua a pag. 90





Foto Bellezza

*La bicicletta riavrà sicuramente il suo quarto d'ora di popolarità non appena la primavera sarà inoltrata. Il reparto sport di Ventura propone il costume per bicicletta di un classico tessuto a piccoli scacchi bianchi e neri. Giacchetta a sacchetto senza segno di vita, quattro tasche, gonna pantaloni in tralice, berretto di piccato bianco, calze di cotone, bianche.*





*Un abito di lana grigia di tessuto a maglia a righe gialle con il suo cappotto grigio, sciolto. Berretto di maglia delle due stoffe dell'abito. • Lo stesso cappotto chiuso. • Un altro mantello di linea comoda e ormai classica. La manica a spalla rotonda. È di morbido e soffice tessuto color banana. • Per le prime giornate tepide: un vestitino di tessuto da cravatta con la gonna a pieghe piatte. È turchino a piccoli disegni gialli; la giacca di tela turchina con bottoni di metallo dorato. Dalla collezione di Bichi, Milano.*





Foto Bellezza



Principi delle collezioni. • L'insieme unito e scozzese, formula sempre favorita. • Il mantello elegante da pomeriggio, di lana leggera color sabbia con il gran collo di volpe bigia. Si porta con il tocco di fiori. • L'abito intero con le maniche a chimono e un movimento di drappeggio sul fianco. Il colore di questo modello





è una nuova sfumatura di color corteccia rosato che lancia Ferloni, usando la tinta in diverse gradazioni.  
• Interessantissima la linea e la combinazione di colori dell'ultimo modello a destra: un abito  
intero color sabbia e il relativo mantello a spalla rotonda con intarsi di color ambra e color corteccia.



Foto Bellezza



# CAPPELLI PIUMATI

*Dopo aver inalberato sui nostri capelli penne ardite, rigide, sveltanti, le modiste hanno tratto da quei loro scatoloni a sorpresa dove tengono riposti nastri, fiori, coccarde, nappe, reti e velette, anche le piume morbide e arrendevoli, piume di struzzo e di gallo, e le hanno appuntate sulle piccole forme che tengono a stare in bilico sulla testa perchè tutta la nuca sia libera. Portare con stile e con grazia un cappellino*

*con una gran cascata che scende fino alla spalla, di piume di struzzo glicerinate, non è cosa da tutte. Ma se si hanno i requisiti per osarlo — un viso e una espressione dolci, un profilo classico — si ha insieme la soddisfazione di portare un cappello non comune. Le piume di gallo, lucide e dai bei riflessi metallici fanno ogni tanto il loro ritorno sui feltri e sulle paglie: anche quest'anno le vediamo riapparire e il ber-*

*sagliesco ciuffo ondeggiante al vento che carezza il viso scendendo dall'alto di una piccola tesa tutta rialzata da un lato, pur non essendo anche questo un ornamento dei più facili, ha un suo carattere entusiasmante, vivacissimo. Piume sul cappello: romantiche o sbarazzine, marziali o languidamente femminili, autoritarie o docili. E, questo è un consiglio, pettinature meno sfatte, meno fluenti, testine più composte, più ordinate...*

Foto Luxardo - Roma







Foto Bellezza

*...raccolte e adattate su una piccola forma leggermente conica, le piume di gallo formano una tocchettina lucida, come composta a pennellate. Il piccolo manicotto uguale da tenere fra le mani è di quella vaga superfluità che è sinonimo d'eleganza. Cappellino e manicotto sono per quello scorcio di primavera ancora freddolosa, durante il quale le signore vestono di scuro al pomeriggio e vogliono avere in capo qualcosa di nuovo ma di non precipitosamente estivo.*