





## *a Torino*

*Senso innato dell'eleganza, della linea, della raffinatezza del vestire; gusto educatissimo, abitudine intuito e passione spontanei per tutto ciò che è connesso al movimento della moda; questa è l'atmosfera caratteristica di Torino, non solo per forza di tradizione, ma per intima profonda capacità, maturata negli anni, rafforzata dall'orgoglio di essere stata scelta come la città-esponente italiana alla quale spetta di conservare intatto il prestigio e il primato di un'arte fra le più rappresentative.*

*Torino, città della moda, accogliente, squisitamente cortese, è oggi attrezzata per essere punto di riferimento, centro di attrazione e di raccordo.*

*Non lontano dal grande Palazzo della Moda al Valentino, nella moderna Via Roma e nelle vicinanze, hanno la loro sede le maggiori sartorie torinesi, case elegantissime, arredate con gusto classico o d'attualità, che si fregiano di nomi noti, affermati, come Trinelli, Gori, Robiolto, Gambino, Mattò e altri ancora.*

*Torino, capitale della moda, gentile, ordinata, operosissima in questo campo che è sempre stato il suo! Pulsava nei suoi laboratori, con ardore rinnovato una vitalità di più ampio respiro: si sta formando in essa quel clima ideale, fecondatore di idee, di realizzazioni, di propositi e di preziose collaborazioni nel quale la moda fiorisce come per incanto.*

*Un gusto sobrio, mai appariscente, aristocratico per eccellenza, distingue la produzione torinese.*

*Fantasia misurata e bravura tecnica si irradiano da questo centro, sensibilissimo, sempre più agile e volitivo, che fa capo all'Ente Nazionale della Moda.*

*Centro di irradiazione per tutta l'Italia e più in là, che oggi molti Paesi guardano a noi e alle nostre coraggiose iniziative di moda, con interesse profondamente significativo.*

*Elsa Robiola*





**Robiolo - Torino**

**Abito a giacca di lana, turchino. Una volpe azzurra, staccabile, è disposta originariamente dalla spalla al fianco.**



**Robiolo - Torino**

**Sul vestito di lana, nero, un grembiule  
trattenuto con bottoni alla scollatura, tutto  
a pieghe piatte, di crespò di seta opaco.**



Foto Bogino

**Aria di Torino, case di moda animate e accoglienti, affacciate sulle strade più moderne del centro o sistemate negli aristocratici palazzi antichi della città. Delle sorelle Gambino è questo svelto e giovanile completo a giacca rosso ciliegia su abito a quadretti bianchi e ciliegia.**



**Apparentemente disadorno l'abito principessa di Robiolio è invece assai curato nei particolari della fattura. Interessante la parte superiore con le arricciature intorno al collo e il motivo che arricchisce il dietro con la caratteristica tendenza di questa stagione, a formare rimborso.**



Foto Bogino







**Su un mantello di panno nero, diritto e aderente Robiolio ha posto un colletto rivoltato rotondo e una specie di pettino di candido ermellino che rischiarano gioiosamente l'insieme rendendolo particolarmente elegante anche come soprabito da sera. Il manicotto bianco è il dettaglio che corona l'idea. Non si staccano dal nero anche le Gambino nell'altro insieme che vediamo qui: un'abitino dalla gonna pieghettata e dal bolero solo lievemente sparso di lustrini sulle spalle. Il mantello che lo completa è chiuso alla vita con la cintura e guarnito da un morbido bavero di volpe. Ma il turbante si permette note di colore vivacissime, squillanti.**