



DEFA

NUMERO DI NATALE ANNO VIII - N. 12 - GRUPPO III - 15 DICEMBRE 1940 XIX L. 5
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE

Ufficio Periodici

P. 41 1/2 60





Quattro eleganti cappelli, presentati dall'Ente Nazionale della Moda. Il primo è in feltro morbido, con falda molto ampia e guarnizioni di nastro sul davanti. Vedete poi una originale creazione ad elmetto, ben calzata fino alla nuca, e con un'alta striscia semi-

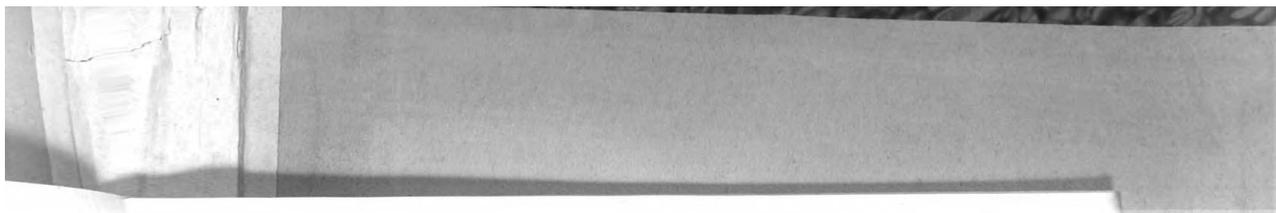


DEA DIC

Vorremmo che tutte le donne accettassero con serenità e letizia la scomparsa dell'abito da sera. Poiché quest'anno, chiuse le sale da ballo e i ritrovi notturni, anche i vestiti lunghi non hanno più ragione di essere, e per le feste in famiglia e per teatro si è adottato il comune e pratico abito da giorno, oppure — ottima sostituzione — il vestito da pranzo che giunge appena alla caviglia. Tale vestito è di solito a linee molto sobrie, realizzato in lana, o in albene od in velluto, chiuso, aderente, con guarnizioni di laminato, d'oro, o di giacinto. E così, ecco signore e ragazze senza strascichi, senza scollature audaci, ma non meno graziose certo per questo. Anche i vestiti da pomeriggio sono naturalmente eleganti, senza pieghe e tasche sportive, in stoffe morbide e vaporose, tra le quali vogliamo citarvi qualche nome: il crespo Savoia, il crespo Susanna, la Sargia Satinata, l'albene a Nido d'api, il tessuto Adalina e il tessuto Monte Cristallo — tutte novità di stagione in gamma svariatissima e mirabile.

Per la foggia, semplicità in linea di massima. Vi possiamo a questo proposito segnalare le caratteristiche più salienti nelle collezioni di mezza stagione dei nostri più grandi sarti. Sono particolarità di alta moda nettamente ed indiscutibilmente italiane, senza alcun accenno ad influenze straniere, e di questa emancipazione dobbiamo essere tutti molto fieri. Il taglio dunque è più che mai pratico e razionale: Fercioni ha presentato modelli di linea morbida — se pur molto semplice — grazie a drappaggi sapientemente disposti. Abbiamo visto invece da Villa abiti di preferenza attillati come una guaina, con poche guarnizioni di pieghettato a raggera, o di mozzetti di increspature, o di baschine dalla vita ai fianchi, ad una sola oppure a varie strisce. E questi tutti in tessuti neri, solo ravvivati da guarnizioni dorate. La Gori al contrario ha anche sfruttato i contrasti di colori violenti. Un simpatico e nuovissimo motivo, notato pure nella collezione di

Ecco un delizioso modello di Adriana Cerri, (Marchio Ente Nazionale della Moda N. 103376). È un cappotto sportivo in tessuto a croce-quadro, la cui originalità è data dal contrasto tra la quadratura obliqua del corpetto e quella dritta del tessuto. Di fronte un'altra bella creazione della Cerri, (Marchio Ente Nazionale



a molto ampia e guai-
on un'alta striscia sem-

circolare alla sommità. La falda larga, rialzata sulla fronte e bassa nel dietro, caratterizza il terzo, mentre la cupola è alta e arricciata. Ultimo, un delizioso cappellino per pomeriggio e sera, è in feltro tagliato a cresta in vari giri, completato da un ricco velo di Rhodia.

DICE CHE.....

serenità e letizia la non-
se le sale da ballo e i vi-
no più ragione di essere, e
to il comune e pratico abito
scritto da pranzo che giungo
sue molto sobrie, realizzato
divente, con guarnizioni di
quore e ragazze senza an-
graziose certo per questo
ate eleganti, senza pieghe e
tra le quali vogliamo citare
ona, la Sargia Sannata, l'Al-
to Monte Cristallo — nate
valde.

Vi possiamo a questo pro-
ble collezioni di mezza stas-
sibilità di alta moda sono
accanto ad influenze an-
tre tutto molto fieri. Il taglio
sema ha presentato modelli
sue a drappi super-
fatti di preferenza unita-
spertato a raggera, o di
ai bucati, ad una sola
sta, solo rari da qua-
stato i costumi di colori
pure nella collezione di

Adriana Cerri, è dato dalle maniche a tre quarti con arricciature, quasi fossero rimboccate. Altra tendenza delle maniche è quella a chimosa, più ampie cioè verso il polso.

Facendo poi qualche altra piccola indiscrezione su tutto il campo della moda, vi facciamo notare che i cappotti sono di due principali tendenze. Quelli da mattina ampi e diverti, di preferenza in tessuto a crocequadro; quelli eleganti da pomeriggio, attillati. Una deliziosa creazione di Villa era realizzata in panno bianco, foderata di montone marrone che orlava anche il cappuccio.

Notevolissima l'applicazione della maglia ad abiti e mantelli. Abbiamo visto anche una giacca per sci con motivi di strisce a maglia veramente graziosi. Un altro originale abito da sera era costituito di calzoni di lana marrone a punto a coste, sovrantato da una tunica di velluto di cotone nero, completo molto simpatico.

Per i cappellini pure, disegnatori e artefici si sono sbizzarriti, facendo però tutti a gara nello scoprire la fronte e celare al contrario la nuca, accorgimento questo che molto dona alla leggiadria muliebre. Cappelli ampi alla moschettiera, raccolti in aureola alla pastorella; fermati sotto il mento alla minetta.

Novità anche in fatto di calzature. Mentre l'anno scorso prevalevano i sandali, a rischio e pericolo dei graziosi piedini delle proprietarie esposti al gelo in difesa, ora le scarpine chiuse dimostrano un maggior senso di praticità. A questo proposito non possiamo non menzionare l'ultimo grido, antichissimo e nuovissimo al tempo stesso. Quei famosi stivaletti, che fino a poco tempo fa si guardavano ridendo indossati alla nonna negli album ai famiglia, oggi coprono invece i piedini alle nipoti, le quali dimostrano, una volta tanto, di rispettare le sacre tradizioni degli avi. Plus ça change et plus ça change.

N. d. R.



della Moda N. 102379): le maniche a tre quarti arricciate sono la caratteristica della giacchetta. È realizzata in «Moella d'Angora» rosso lacca, mentre la gonna, in vari teli, è in tessuto blu e rosso a crocequadro. Questo elegante insieme sarà completato da una sciarpetta in crespo rasato di rhodia pure turchino.

di A. Marchionni Ente Na-
tione sportivo in tessuto
di contrasto tra la qua-
tra del tessuto Di fron-
Marchionni Ente Nazionale



1) Con un completo come questo, il freddo non potrà farvi paura. E composto di mantello a sacco a tre quarti con collo di pelliccia, e di abito a giacca. Nel mantello come nella gonna è ripetuto il motivo delle cuciture laterali molto marcate. 2) Eleganza e novità nei copricapi. Questo ad esempio, realizzato in *velo di rhodia*, è di foggia originalissima. L'ampiezza si raccoglie in arricciature sopra il capo e, passando poi dietro la nuca, viene a formare sciarpetta. 3) Mantello in tessuto *Rasato Fiorentina* marrone Romantrene, con bordature di pelo intorno al collo e lungo tutto il davanti. Notate il telo alla vita aperto in basso a foggia di tasche. 4) Mantello in tessuto color prugna Romantrene, con tasche e davantino di pelo di coniglio.



rigori invernali

o come questo, il freddo
ira. È composto di man-
quarti con collo di pellic-
acca. Nel mantello come
uto il motivo delle cuc-
marcate. 2) Eleganza e
Questo ad esempio, rea-
odia, è di foggia origina-
si raccoglie in arriccia-
, passando poi dietro la
e sciarpetta. 3) Mantello
rentina marrone Roman-
di pelo intorno al collo
nti. Notate il telo alla
foggia di tasche. 4) Man-
r prugna Romantrene.
no di pelo di coniglio.



5) Completo elegante, realizzato in *Moella d'Angora*. L'abito è semplicissimo ma molto grazioso. Noterete le arricciature nei due teli laterali del corpetto. La giacca diritta è tutta bordata da un giro di pelo. Se l'abito è nero sarà indicata al collo una sciarpetta in *crespo Rigato Rasato* rosso lacca. 6) Mantello sportivo color cammello Romantrene. È chiuso, con colletto piccolo, e pieghine sotto lo sprone. La cintura passa sotto il risvolto delle grandi tasche, le quali sono distaccate e con cerniera.

Periodici Italiani.
1460



Li porterele ancora



1) Le guarnizioni bianche danno molta freschezza ai vestiti. Questo che vi presentiamo è realizzato in Lanatol blu scuro, e profilato intorno al collo ed al bolero. In vita un'ampia fuscia. 2) Abito in tessuto Susanna rosa antica Romantrene, in cui si notano vari teli arricciati che danno ampiezza al corpetto, e costituiscono un simpatico grembiolino nella gonna. 3) I due teli arricciati e incrociati sotto lo sprone in punta, sono la caratteristica di quest'abito. Originalissimo il mazzetto di arricciare nella gonna. È realizzato in albene operato o in tessuto l'anda. 4) Realizzerete anche questo vestito in tessuto Susanna, che darà morbidezza alle arricciature. Queste si ripetono intorno alla scollatura e nei fianchi, seguendo un motivo a serpentina. 5) Abito elegantissimo in tessuto fantasia a fondo verde petrolio Solindene. La cintura, di foggia molto originale, ferma e raccoglie a fiocco l'ampiezza. 6) Abito di Lanatol. Graziosissimo è il telo attillato alla vita, che, partendo dal corpetto increspato, si sovrappone sui fianchi alla gonna, annodandosi dietro come grembiolino. 7) In questo abito, di albene rosso scuro, o di tessuto l'anda, le arricciature che partono dallo sprone, si raccolgono in vita per aprirsi di nuova nella gonna. Curate la lunghezza a tre quarti delle maniche.

l'anno prossimo



Perla Nove

1) I calzoni di questo completo da sci sono di pesante panno rosso scuro con la classica forma stretta alle caviglie. La giacca, in tessuto grigio a righe blu, è caratterizzata dalle quattro tasche con cerniera disposte in senso contrario. 2) Calzoni ampi alla zuava sopra ghettoni bianchi da neve. La giacchetta ha la forma all'ufficiale, chiusa e con collo rialzato. 3) Completo da sci a foggia di tuta, con giacchetta a doppio petto e fermata in vita da un cinturino, nel medesimo tessuto dei calzoni alla zuava. Osservate le due doppie pieghe ai lati, che le danno un aspetto molto sportivo. Sotto il collo aperto, potrete portare una sciarpetta fatta ai ferri, come anche in *crespo Griselda*, morbido e vaporoso.



4) Calzoni di panno a righe incrociate, fondo color sabbia, completati da calzettoni a maglia, pure a righe incrociate. Il giubbotto è di lana rosso lacca, senza collo e a doppio petto. Realizzerete la sciarpetta in *crespo Adriana* turchino. 5) Completo per sci, con calzoni verde chiaro Romantrene e giacchetta bianca. Questa ha il colletto rialzato, e il davantino a quadri verdi. 6) La gonna-calzoni è adattatissima anche per montagna. Questa è completata da un panciotto a doppio petto, con taschine tagliate lungo le cuciture verticali. Il fazzoletto in testa e la sciarpa sono in *crespo Villafranca*; i calzettoni fatti ai ferri. 7) Questa simpatica giacca da neve è realizzata in tessuto impermeabile a grossi quadri. I pantaloni sono invece di panno in diagonale. Osservate l'eleganza dei guantoni e della sciarpa, di lana bianca, ricamati in marrone. Anche il berrettino potrà essere realizzato in lana ricamata.