



DEFA

Pa. Fel. 1450

LA RIVISTA DELLA QUALITÀ . ANNO VIII . N. 6 . GRUPPO III . SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE . 15 GIUGNO 1940 - XVIII





La donna moderna, amante degli esercizi fisici e dei diparti, che lavora e che viaggia da sola, è perfetta immagine del dinamismo dei tempi nostri. Guardatela camminare frettolosa per la strada, non più impacciata dalla gonna lunga e dagli altissimi tacchi; guardatela nell'intimità della sua casa, mentre discorre col marito, aspirando il fumo di una buona sigaretta; ma anche in quest'atteggiamento prettamente maschile nulla perde della sua grazia. E tale tendenza a mascolinizzarsi, nel senso cioè di adottare una praticità e semplicità sempre maggiori, si manifesta soprattutto nell'abbigliamento.

Ormai ai pantaloni ci si è fatta l'abitudine: si è cominciato coi pigiami (a letto che male c'è?), si è inaugurata l'usanza della gonna-calzoni (in fin dei conti è pur sempre una sottana), i calzoncini corti non ne sono stati che una diretta conseguenza (del resto al mare ci vuole un po' di libertà). Da quelli ai classici pantaloni lunghi di taglio maschile il passo è stato breve.

Ora infine tocca alle calze. Non che la donna abbia rinunciato ai bei veli evanescenti che fasciano le gambe in una bella guaina. Si è solo accontentata di sostituirlle nelle sue gite con un più pratico indumento: vedi i calzettoni di cotone a pun-

Dea dice che...

to a costa, un misto tra le calze delle vilanelle e quelle dei giovani pastori. E via in bicicletta, ginocchia nude, capelli al vento.

A proposito di innovazioni, si è pensato che per completare la tenuta di ragazzo sbarazzino, propria delle signorine moderne, bisognava introdurre anche un nuovissimo tipo di calzature: scarpette assolutamente prive di tacco, neppure quella parvenza che avevano conservato finora, e col cinturino alla caviglia, scarpe evidentemente copiate da quelle dei bambini di due anni. Evitiamo di esprimere il nostro giudizio, per non cadere nella severità draconiana. Ci chiediamo solo una cosa: perchè l'uomo non sente una pari attrazione per i nostri indumenti? E invece, a parte le popolazioni dell'antichità, ormai di maschi in gonnella non si vedono più che i neonati, i sacerdoti e gli Scozzesi.

Fortunatamente di femminile è pur restato ancora qualcosa. I begli abiti da pomeriggio, gonne larghe, trine, ricami, non hanno proprio nulla della maschile razionalità. Come i morbidi e vaporosi tessuti albene, che potrete distinguere

grazie alla marcatura sulla cimosa, dalle tinte delicate, dalla trama sottile, nulla hanno da invidiare alle rigide stoffe da uomo. L'estate di quest'anno ne ha anzi portato un nuovo e più svariato assortimento, dalle tinte unite agli stampati, questi con fiori, con uccelli o con quegli strani disegni stilizzati che ricordano le pitture futuriste: ma tutti belli e molto giovanili. Un altro tipo di tessuto albene, ultima novità che ci affrettiamo a segnalarvi, è costituito di larghi teli circolari dell'intera ampiezza della gonna, con spicchi verticali di vari colori, guarniti ciascuno da un disegno di nastro: grazioso tessuto alla paesanella che darà alla ragazza che l'indossa l'aspetto di una variopinta girandola.

Passando poi ai cappellini, oltre ad accennare agli scodellini fioriti e a quei buffissimi copricapi rotondi coll'ala rivoltata che tanto donano al viso, dobbiamo pure far parola di un modello ancora più recente. Qualunque signora può fabbricarselo da sola, e, se crede, tutti i giorni mutargli il colore. E' infatti costituito di una striscia di crine o di paglia alta quattro dita e della circonferenza della testa, avvolta in un fazzoletto da collo che si annoda dietro in ampio fiocco. E c'è chi non ammira lo spirito inventivo delle donne!

N. d. R.



Per il Mare



*Graziosissimi
completi estivi
in albene*

1 - Costumino in due pezzi: calzoncini larghi impunturati lateralmente o con una bordatura colorata in tinta con la cifra; corpetto aderente terminante con due puntine e chiuso da bottoni ricoperti. Le maniche, a forma di imbuto, lasciano nude le spalle. Per la realizzazione sarà molto indicato un piccato bianco di albene. - 2 - Sottana scampanata e bole-rino di canapa chiara o di albene. Sotto una

camicetta aperta e incrociata davanti, drappeggiata in vita e che si annoda in ampio fiocco. Può essere realizzata in tessuto di albene stampato a fiori o a righe a tinte vivaci.

- 3 - Calzoncini ampi in albene stampato fondo rosa ciclamino con fiori azzurri e neri Solindene. Apertura davanti con tre bottoncini. Sopra un reggipetto prendisole nello

1 2 3



stesso tessuto e col medesimo motivo dei tre bottoncini nel centro. - 4 - Abito intero da spiaggia in piccato di albene bianco o color grezzo Romantrene. Il colletto e le tasche

potranno essere blu o rosso cupo fuxia. Le maniche e tutto l'abito sono a pieghe larghe impunturate che si aprono solo al fondo della gonna. - 5 - Calzoncini di lino azzurro e gial-

lo Romantrene molto ampi e stretti sopra il ginocchio da un cinturino. Reggipetto e sciarpa in albene blu Savoia o verde a pallini chiari. Corpetto pure in lino a collo aperto.

Periodici Italiani
1460
ROMA



A) Gli abiti illustrati in questa pagina saranno particolarmente indicati per le signore costrette in città anche durante i mesi caldi. Questo primo vestito è in albene verde mandarla con corpetto della stessa stoffa ma bianca. Molto elegante in nero.

B) Quest'altro modello adatto sia per mattina che per pomeriggio è in crepella marrone bruciato Romantrene a trama piuttosto rada. Maniche a spalla tonda e corpetto leggermente rimborsato. La pettorina è in lino color senape o in pizzo Sangallo color crema.

C) Ed ecco infine per un pomeriggio elegante un completo molto simpatico. Sarà realizzato in un tessuto leggero albene affinché i cunei pieghettati inseriti nella gonna e sul dietro del bolero, abbiano tutto il loro effetto. Al cclero guarnizione di mussola.



1 - Abito a giacca in albene bianco. Le pieghe della gonna sono fermate per un breve tratto; la giacchetta corta è molto aderente in vita. Bottoni di madreperla. Se amate le tinte forti, potrete fare la sottana in albene bianco e la giacchetta in rosso Romantrene.
2 - Questo grazioso vestito è realizzato in piccato di puro albene bianco per la gonna ed il bolero e biù a pallini per il corpetto semplicissimo, con scollatura a punta. La cintura tubolare è in tessuto di albene o in pelle bianca.
3 - Anche questo abito è in piccato di albene, tessuto che meglio si presta per questi modelli estivi e freschi. Molto grazioso il motivo delle

tasche; le maniche sono a spalla tonda e cucite anche nel mezzo. Bottoni e fibbia di galalite.
4 - Gonna in leggero crespo o in crepella bianca e giacchetta di lino bianco. Molto grazioso il motivo dello sprone e la scollatura in cui una lista simula il colletto. Cintura in due colori. Anche questa giacca potrà essere invece realizzata in tinta vivace.
5 - Elegante abito in crepella bianca e rosa, tagliato in vari teli. La gonna ha delle pieghe solo sul davanti e il corpetto è leggermente rimborsato. Le maniche sono a sbuffo, strette in fondo da un listino. Bottoncini alla scollatura di madreperla molto fine,



1 - Camicetta in crepella di albene color avana, consigliabile anche in bianco. Da uno sprone in punta, motivo che si ripete anche sulle spalle, parte la fitta pieghettatura, che termina con un cinturino in vita e nelle maniche. Colletto chiuso da un fiocchino. - 2 - Camicetta in albene a fondo rosa pallido con righe trasversali bianche azzurre e viola. Collettino rotondo terminante in un ampio fiocco. In vita una striscia che si annoda dietro o si chiude con bottoni. Niente maniche. - 3 - Camicetta in crespo giallo oro Romantrene, con colletto piccolo e maniche corte. Caratteristico il motivo delle tre striscie trasversali nel medesimo tessuto, e dei tre fiocchetti nel mezzo. - 4 - Camicetta in raso opaco di albene, tinta unita od anche a righe fantasia, orizzontali nello sprone in punta ed in vita, verticali nella parte mediana. Al collo un cinturino che si rivolta davanti. Le maniche sono corte ed ampie.



La vostra biancheria

1 - *Veste da camera in piccato di albene con un piccolo colletto a uomo e apertura davanti chiusa da molti bottoncini. Graziose le tre tasche aperte ad imbuto con un cinturino da cui partono le arricciature. Un nastro annodato in vita.* - 2 - *Camicia da notte in mussola celeste Romantrene. Scollatura quadrata; spalle impunturate a righe e terminanti in un volante che sostituisce le maniche. Lo sprone davanti è costituito da due strisce di arricciature. In vita pure un'arricciatura entro*

la quale passa il nastro, che si annoda su di un fianco o nel dietro. Al fondo della gonna un volantino pieghettato. - 3 - *Sottoveste in albene rosa pallido o giallo chiaro Romantrene. E' in sei teli e guarnita al collo di pizzo. Mutandine e camicia dello stesso tessuto ornate pure di pizzo.* - 4 - *Pigiama in albene avorio pallido, oppure fantasia, color lavanda a fiorellini rossi e gialli. Ne occorreranno circa cinque metri. Davantino e maniche pieghettate. Colletto rotondo chiuso da un fiocchino. I calzonni sono piuttosto ampi.*



1. Ecco un elegante soprabito in lanetta color fumo, tagliato a sacco e guarnito da cuciture che dietro arrivano sino alla vita. Questo soprabito sarà completato da un grazioso vestito in crespo a fondo rosa Solindene, stampato a rameggiature color fumo. - 2. Un abito mantello è sempre necessario in un guardaroba: questo illustrato in alto è realizzato in crepella leggera marrone con corpetto in indemagliabile albene a righe azzurre, rosse, gialle e marrone Solindene. Maniche a spalla tonda e bottoni del medesimo tessuto. - 3. Grazioso e giovanile abito in crespo di seta e albene azzurro o turchino. La sottana è interamente pieghettata e sul davanti questa pieghettatura sale per un'altezza di alcuni centimetri. Molto originale la pettorina in crespo bianco con bottoni di madreperla. - 4. La paglia grossa e



lucida si presta alla realizzazione di graziosissime canottiere. Questa che vi presentiamo è in turchino mare con un nastro di grossa grana color canapa. La veletta è turchina. Se lo preferite potete far mettere invece un nastro bianco. . 5. Ecco un abito particolarmente indicato per un pomeriggio o una riunione elegante. Per la sua confezione è da preferirsi l'indemagliabile albene in tinta scura e meglio ancora in nero. Il corpetto drappeggiato da un lato è guarnito da fiori rossi. 6. Ed ecco infine per una corsa in macchina o per un giro di commissioni un semplice e praticissimo abito color sigaro. Grazioso il motivo della scollatura e le due pieghe che partendo dalle tasche sono fermate solo in vita. Sciarpa scozzese molto vivace.



Viaggiate il mondo



A tempi moderni mezzi di comunicazione ultramoderni. Con un agile e veloce apparecchio dell'Ala Littoria, anche viaggiare è divenuta cosa semplicissima. E la medesima praticità, caratteristica di quest'epoca dinamica, si riscontra anche nell'abbigliamento. Ora le signore non hanno più bisogno di decine di baui, ma due abitini in fiocco ed un bel mantello sportivo basteranno a renderle belle ed eleganti.



1 - Cappello in paglia grezza, ornato di un nastro e di fiori. Potrà essere realizzato in tinta naturale, col nastro scuro blu o marrone ad esempio, e fiori variopinti, possibilmente vi-

vaci; ma sarà altrettanto grazioso e più indicato per signora, in paglia nera con guarnizioni in bianco. - 2 - Abito a giacca in fiocco a fondo grigio. La giacca e i due teli laterali

della gonna sono a righe alternate gialle, azzurre e verdi, mentre nel davanti la sottana è in tinta unita. Nella giacchetta classica si notano due cuciture ai lati, tagliate in modo da



formare quattro tasche. Camicetta bianca di rayon, e cravatta verde a pallini rossi Solindene. - 3 - Mantello in panno pesante di lanital tinta unita turchino. E' senza cinta, modellata sui fianchi a doppio petto, con un piccolo colletto rotondo e sei bottoni. Le tasche a due risvolti sono grandi e impuntu-

rate con grossa cucitura, come pure il bordo ed il collo. - 4 - Abitino intero in fiocco celeste attillato in vita e svasato in fondo. Ai fianchi una cucitura in punta, da cui partono le arricciature. Collettino piccolo, maniche corte. - 5 - Elegante completo realizzato in fiocco.

La striscia centrale potrà essere a fondo grigio pallido con righe che si incrociano a quadri grigio ferro; pure grigio ferro il tessuto ai lati. Altrettanto simpatica sarà una stoffa nocciola con righe vivaci in viola, verde e giallo; oppure uno dei soliti tessuti scozzesi. La gonna è scampanata; la giacca diritta a sacco, è chiusa da cinque o più bottoncini ricoperti.