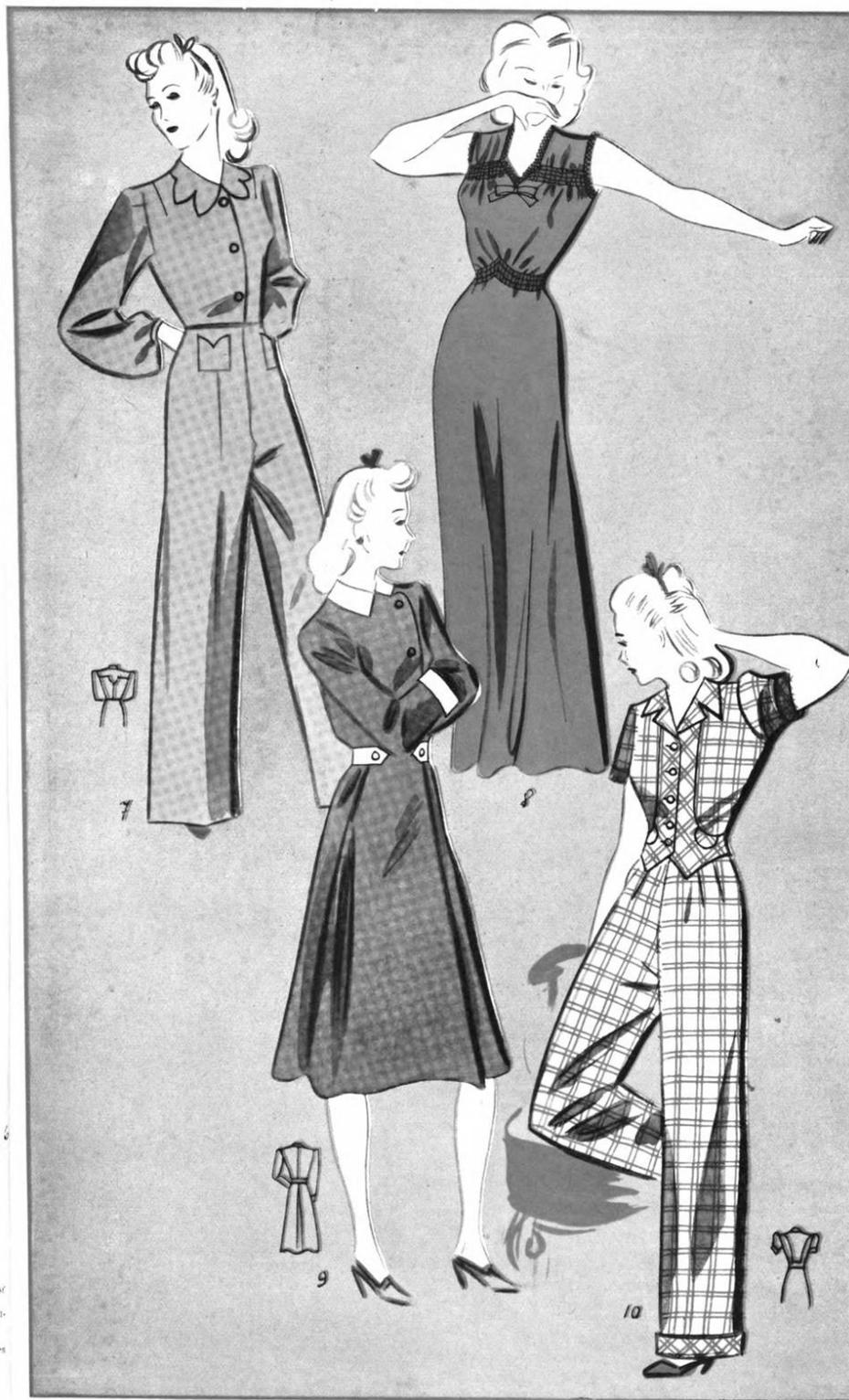




Praktische modelle
Celszerü modellek
Modelos practicus

Traduzioni dei testi in tedesco, ungherese e spagnolo a pag. 2-27-51-59-60.
Uebersetzung der Texte in deutsche, sprache an der Seite 2.
Fordítások magyarra a 27-íd oldalán.
Traducciones de los textos en español en la pagina 59.



1. Pigiama in *Sargia satinata* con camicetta a pieghe cucite e piccolo ricamo in tinta. - 2. Delizioso pigiama in *crespo satinato a bolli*; la giacchetta ha un piastrone a piegine. - 3.
4. 5. Camicia da notte, sottoveste e mutandine in leggera maglia azzurra *Romantrene* molto grazioso il motivo di intaglio. 6. - Vestaglia in *crespo satinato bicolore a fiorellini*; alla vita un motivo di quadrettini impunturati forma cintura. - 7. Pigiama pratico ed elegante in tessuto *Carrezza*. - 8. Camicia da notte molto vaporosa in *crespo Satinato Dama*, con motivi di increspature impunturate e guarnizione di tulle grezzo. - 9. Abito vestaglia in *Albene a nido d'api*; è interamente aperta davanti ed è fermata da una cinturina di colore contrastante. 10. Pigiama in tessuto fantasia con corpetto a forma di panciotto.



● BLUSEN ● CAMICETTE ● BLUZOK ● BLUSAS ●

Traduzioni dei testi in tedesco, ungherese e spagnolo a pag. 2-27-51-59-60.
Uebersetzung der Texte in deutsche sprache an der Seite 2.

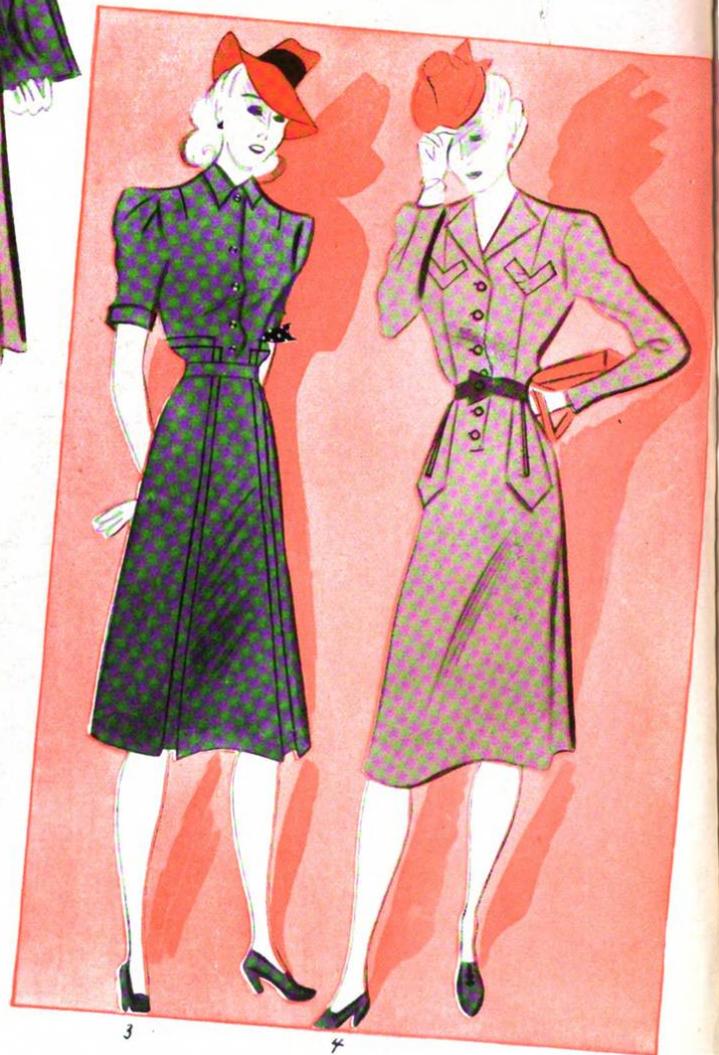
Fordítások magyara a 27-51-id oldalon.
Traducciones de los textos en español en la pagina 59.



Für die ersten warmen Tage
Az első meleg napokra
Para los primeros días de calor

1. Camicetta sportiva in tessuto *Villafranca*, semplice e praticissima. - 2. Camicetta in tessuto fantasia. Sul dietro tre pieghe centrali partono dallo sprone rettangolare. - 3. Camicetta in tela *Littoria*, con motivo di arricciature solo davanti. - 4. Deliziosa camicetta in *Opalina Gardenia*, interamente lavorata a sottili nervature. - 5. Camicetta in taffetà a pallini, molto morbida e completata da piccoli motivi a nido d'ape. - 6. Deliziosa camicetta in *Velo Rigato bicolore*, con bottoni ricoperti. - 7. Gonna in lanetta quadrettata e giacca in tessuto *rasato Fiorentina*, con originale motivo di tasche a soffietto. - 8. Gonna in *Moella D'Angora*, giacca in fustagno e camicetta in maglia di albene in tinta *Romantrene*. - 9. Insieme da pomeriggio in tessuto *rasato Fiorentina*; sotto la giacca si potrà indossare anche una gonna in tessuto spigato come quella del disegno.

Sole di primavera



FRUEHLINGSSONNE
EAVASZI NAPSÜTÉS
SOL DE PRIMAVERA



Traduzioni dei testi in tedesco, ungherese e spagnolo a pag. 2-27-51-59-60.
Uebersetzung der Texte in deutsche sprache an der Seite 2.
Fordítások magyara a 51-id oldalon.
Traducciones de los textos en español en la pagina 59.



1. In questo abito in *crespo Griselda* sono caratteristici i teli a piegine orizzontali, inseriti nel corpetto con motivo a V. - 2. Abito in *crespo Aurora*, con gonna attillata, maniche a tre quarti e corpetto a doppio petto. - 3. In *Marocchino ondulato* realizzerete questo elegante vestito: noterete in esso le due doppie cuciture, che formano pieghe nella gonna e taschino nel corpetto. - 4. Un graziosissimo vestito, con tasche a V nel corpetto, tagliate entro un motivo pentagonale nella gonna. - 5. Anche qui la caratteristica è data dalle tasche, che sono quattro, doppie, sovrapposte e risvoltate. Realizzerete l'abito in *crespo Romano Cresta*. - 6. La scollatura di questo vestito è caratterizzata da vari motivi di smerlature. - 7. Vestito grigio Romantrene, le cui tasche hanno il risvolto ricamato in rosso lacca. - 8. Abito in *tessuto Rigato* nero Romantrene, con cuciture in punta in vita e nel corpetto. - 9. Notate in questo abito di taglio semplicissimo il davantino e i polsi pieghettati in *piccato di albene*: realizzatelo in *Moella d'Angora*.