

DEA

Per. M. 1460

DIE ZEITSCHRIFT DER QUALITÄT • LA REVISTA MÀ DISTINGUIDA • LA RIVISTA DELLA QUALITÀ
ANNO IX • N. 11 • GRUPPO III • SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE • 15 NOVEMBRE 1941 - XX



ITALIA Lire **6** GERMANIA Mk. 1,35 UNGERIA Pgos. 2,26 BULGARIA Lewa 36 STATO CROATO Dinar 25 SVEZIA Ore 220
SPAGNA P. las 10 ROMANIA Lei 100 SVIZZERA Fr. 2,50 PORTOGALLO Esc. 11 TURCHIA Kurus 70

Edizione in vendita in tutte le edicole.
Un fascicolo L. 8,— arretrato L. 9.
In Germania Mk. 2,30 - in Spagna Ps. 16
Abbonamento annuo L. 80 - Estero L. 100

Indirizzare a: RIVISTA DEA
S. A. EDITORIALE DEA
MILANO - PIAZZA CARNARO, 6
Telefoni: Direzione e Segreteria Affari n. 67.632
Redazione e Amministrazione n. 632.130
Direttore Generale: Comm. G. PIEROTTI CEI
Redattrice Capo: LIA PIEROTTI CEI

Gli abbonamenti decorrono da qualsiasi mese, e possono essere eseguiti anche mediante versamento sul C. C. Postale N. 321580. Per cambio d'indirizzo L. 2
L'abbonamento non disdette 45 giorni prima della scadenza, s'intende riconfermato per 1 anno, e se non pagato entro 2 mesi verrà riscosso con ricevuta postale

LA MODA IN TEMPO DI GUERRA

Ci rivolgiamo a voi, care lettrici, per tributare attraverso voi, la nostra lode a tutte le donne d'Italia.

La nuova disciplina sui tessili e sull'abbigliamento ha fatto sì che, una volta per tutte, siano ora smentite le voci che vi dicevano vane, ambiziose, egoiste. Che vi accusavano di pensare solo a voi stesse e al fascino della vostra persona, mentre si sta combattendo anche per voi. No, fortunatamente erano tutte calunnie, diffuse dai soliti sostenitori dell'inferiorità del bel sesso, inferiorità morale non meno che fisica. Ora i maligni tacciono. E forse non possono celare, essi pure, un certo qual senso di ammirazione e di rispetto. La donna ha dimostrato di non essere una bambola sciocca: di saper comprendere gli avvenimenti, di saper uniformarvisi. Ma ha soprattutto dimostrato di poter fare qualunque sacrificio con serenità, con equilibrio, con letizia.

Questo ideale "donna" ferma, positiva, coraggiosa, l'avete forgiato voi tutte, signore e giovinette. Vi abbiamo udito dire con orgoglio che indossate un abito già portato tre anni; vi abbiamo visto confezionarvi da sole un copricapo, una borsetta, estrarre da un baule indumenti già più volte usati.

E non siete forse tutte, signore e fanciulle trasformate in vigili massaie, capaci di tenere il maneggio domestico pur nella più rigorosa economia? Nell'abbigliamento come nella mensa avete saputo adeguarvi ai tempi; nè andate più sfoggiando modelli d'oltralpe, ne più vi fate dieci completi per stagione. Ma prendete in mano la rivista di moda, la sfogliate, soppesando ogni modello, ogni particolare, ogni accessorio, in modo da rimodernare e migliorare il vecchio guardaroba, scegliendo all'occorrenza solo il capo che vi sarà necessario e che realizzerete nei nostri bei tessuti autarchici, che sapete oramai ben valutare al loro giusto valore. E così la limitazione negli acquisti non vi ha arrecato il minimo turbamento. Brave, il sacrificio vi ha giovato: non avete perduto nulla in eleganza ma avete invece acquistato molto in prestigio.

N. d. R.

Un sobrio ed elegante abito in lanetta scura che potrà servirvi per le più svariate occasioni. Berretto drappeggiato in tessuto fantasia a tinte sfumate. Guanti di camoscio.



ELEGANZA IN

TUTTE LE ORE



PER LA MATTINA

FÜR DEN VORMITTAG
PARA LA MAÑANA

CIÒ CHE DICONO
I GRANDI SARTI

Zulli consiglia per mattina questo abito in due tonalità, di linea molto semplice ma sobria ed elegante. Ferrario presenta invece un abito a crocequadrato su tono color topo con filettature rosse: sul davanti il disegno è disposto in modo da formare piacevole contrasto. Fercioni accoppia l'unito ed il quadrettato in una molto ben indovinata combinazione: blu e cremisi. Gabriella Sport ha realizzato questo abito mantello in un pesante tessuto color biscotto molto ampio in un solo pezzo con le maniche e stretto semplicemente in vita da una cintura: l'effetto è molto nuovo ed originale. Questo modello di De Simone Fiorentini è in tessuto color nocciola con sfondo di piega davanti e tasche fermate da bottoni. Tizzoni ha infine realizzato questo abito molto pratico e caldo in color bigio con guarnizioni in marrone.

Eleganz für jede Stunde

Elegancia para todas horas



PER COMMISSIONI

FÜR DIE STADT UND KOMMISSIONEN
PARA ENCARGOS

CIÒ CHE DICONO I GRANDI SARTI

Ferrario propone questo simpatico cappotto a sacco in color naturale con cappuccio arricchito di castoro. Zulli predilige la fusione di diverse tonalità grigie ed ha presentato questo elegante modello con motivi che formano disegno. Questo insieme è in panno bigio e agnellone marrone ed è stato presentato da Ferrario; è un modello certamente utile in molte occasioni. Anche Biki accoppia tessuto e pelliccia in questo giaccone molto nuovo ed elegante: la tinta prescelta è il marrone tanto per il tessuto quanto per il pelo. Questo comodo mantello a sacco è stato realizzato da Tizzoni in un tessuto: crocequadro multicolore e completato da grandi tasche in cui le righe sono disposte in senso contrario. Quest'altro cappotto invece, di Gabriella Sport, è un tessuto spinato grigio con guarnizioni di castoro.

Disegni di Vanna



PER POMERIGGIO

FÜR DEN NACHMITTAG
PARA LA TARDE

CIÒ CHE DICONO
I GRANDI SARTI

Le increspature, i ricami, le arricciature sono sempre in primo piano nella moda per pomeriggio e per sera. Ecco un vestito di De Simone Fiorentini con corpetto liscio e davanti guarnito da motivi di crespie fermate da cuciture. Quest'altro abito estremamente elegante ideato da Fercioni è nero ed ha un motivo di drappaggio terminante in ricche frangie. Moro ha confezionato quest'abito in un tessuto color biscotto con guarnizioni di visone: il corpetto è molto morbido. In questo modello di Tizzoni predomina il ricamo su velluto nero: due sciarpe si incrociano davanti formando dietro cintura. Vanna ha creato un modello semplice ma molto nuovo usando del tessuto arancione; dell'altro marrone: l'effetto è veramente felice. Anche le tuniche hanno un posto di primo ordine nelle collezioni: ecco un bel modello di Nabersko in verde con guarnizione di volpe marrone. Da una parte della tunica si nota una armonica drappeggiatura che termina nei bottoni.



PER LA SERA

FÜR DEN ABEND
PARA LA NOCHE

CIO CHE DICONO
I GRANDI SARTI

Su un abito nero, con larga drappeggiatura che forma tasche, Gandini presenta un berretto completato da una gorgiera in velluto nero; è un insieme veramente di grand'linea. Questo vestito di Biki ha uno stile inconfondibile e originalissimo, ma di squisite buon gusto; è realizzato in velluto rosso per il corpetto in nero per la gonna ricamata in oro vecchio e pietre colorate. Vanna presenta questo modello in nero con increspature nel corpetto e in basso mentre la vita è molto aderente. La maglia di albene grigia è sapientemente impiegata in questo modello di Ferrario guarnito di increspature nel corpetto e con un telo, anche esso guarnito di cresphe, applicato all'altezza dei fianchi. Il velluto fa nuovamente la sua apparizione e questo bel modello di Noberasko realizzato appunto in questo tessuto ha un ricamo alla scollatura. Ecco per terminare la nostra rapida rassegna un simpatico modello di Zulli realizzato in tessuto nero con ampio motivo di drappeggio, che è trattenuto alla scollatura da due fermagli.