

Dea



PER I BEI POMERIGGI AUTUNNALI

A sinistra: abito di crepella di lana nera; lo sprone molto alto e tagliato a punte e le maniche, larghe in basso e riprese al polso, sono di velluto nero. Al collo un nodo della stessa stoffa dell'abito.



In centro: abito di tipo militare di tessuto di lana blu marinaiato ornato di spighetta e di bottoni rossi. Cappellino di feltro blu sul quale si drizza audacemente una penna rossa. Cintura di stoffa a spighetta.

A destra un altro abito di tipo militare: è di panno nero, ornato alle maniche e davanti di agnellino nero, posato su panno impunturato a macchina. Al collo una piccola sciarpa di crespo di rayon viola.



Da sinistra: abito di crepe di rayon rosso cupo; il corpetto è drappeggiato leggermente in due quadrati che posano sulle spalle. Gonna a punta; nel motivo sono tagliate le tasche. Cintura di vecchio argento.

Molto giovanile quest'abito di lana scozzese marrone e verde. Quattro tasche con chiusura lampo verde ornano il petto e la gonna. Bottoni al pendaglio della chiusura. Sciarpetta e cappello di velluto verde.

Ultimo, un vestitino di leggera lana beige, che sarà comodissimo più tardi sotto a un mantello di castoro o di kolinski. La guarnizione è di velluto di rayon marrone; cintura con fibbia; e colletto rovesciato.

Ancora un abito di stile militaresco: è una delle passioni di quest'anno... ed è naturale! Questo è di tessuto di rayon nero; anche i piccoli alamari sono neri. Sola nota di colore è data dalla cintura che è rossa.



ALL'ARIA APERTA: SPORTS DIVERSI

Stagione deliziosa per gli sports all'aperto; non fa ancora freddo e il caldo è finito. Nei boschi si calpestano tappeti di foglie secche che scricchiolano ad ogni passo; delizia di lunghe camminate sotto gli alberi oppure nei prati, da una buca all'altra del meraviglioso campo di golf.

Qui in fianco, ecco un' appassionata di cavalli, alle ultime corse della stagione. Veste di un pesante crespo di rayon rosso mattone; gonna dritta e giacca a due volani che simulano una tunica. Sciarpa e guarnizione alle maniche di crespo nero a grossi bolli mattone. Cappello di velluto nero.

Qui sopra, a sinistra: abito a giacca di tessuto di albene tipo lana, di un tono di verde a caldi riflessi castani. Tasche applicate e guarnite da impunture. Il colletto della giacca forma tutt'uno coi risvolti che rimangono dritti; dall'apertura sporge un nodo di taffetà o di velluto.

Accanto, abito "principessa" e cappa che giunge sino al fianco di leggero velluto di lana verde chiaro. Sprone rotondo di lontra o di topo muschiato tinto in nero; colletto dello stesso, dritto e spaccato posteriormente. La lunghezza di tutti questi abiti è da 28 a 30 centimetri da terra.



La caccia: sport favorito nel mese di ottobre, poichè offre pretesto a lunghe gite e a piacevoli fermate nelle radure. Ecco un gruppo di vestiti adatti. Da sinistra: gonna-calzoni, giacca a due petti e cappa di tweed verde. La cappa è foderata di velluto verde scuro come i bottoni.

Sottana di tessuto albene marrone scurissimo, con gruppi di pieghe sui lati. Giacca piuttosto lunga e scampanata color mastice, ornata da un grande cappuccio sul dorso; il cappuccio è foderato di taffetà scozzese nelle tonalità dolci e smorte dei beige e dei verdi. Colletto dritto.

Costume da caccia di tipo mascolino di tweed rossiccio. I calzoni rientrano negli stivaloni che hanno il gambale di tela cerata; soltanto il piede è di pelle. Il "pull-over" è di maglia di rayon scozzese nei toni di marrone e blu lavanda; la giacca lunghissima è dritta con collo rovesciato.

Ultimo è un costume di maglia di lana blu-cenere, formato da una sottana dritta e un bolero leggermente blusante sulla cintura. Colletto e risvolti di tipo maschile; bottoni blu, cravatta e piastrone di taffetà di rayon blu scurissimo; cappello di feltro, simile ai cappelli da uomo.

49



Disegni di Bisiani