

L'ELEGANZA DELLA SIGNORA DI MEZZA ETÀ

Quando l'ansia giovanile cede il posto alla serenità e alla tranquillità di una vita definitivamente organizzata, anche per la donna dovrebbe essere giunta l'età della distensione ormai priva di grosse preoccupazioni estetiche. Eppure, per qualcuna, le prime rughe, i primi capelli bianchi, i primi chili di troppo sono causa di piccoli drammi o, addirittura, di disperazione.

Ma tutto ciò è sbagliato. Quando si sono acquisiti una buona dose di esperienza, abbastanza spirito e soprattutto abbastanza equilibrio, i piccoli fattori... estetici non devono più spaventare, tanto più che tutte le donne hanno le armi per combatterli. Affrontate dunque la mezza età con coraggio, equilibrio e serenità, cercando di prevenire o eventualmente arginare certi inevitabili piccoli inconvenienti estetici, con accorgimenti facili e alla portata di tutte.

IMPORTANTE: SAPERSI VESTIRE

Una donna non più giovanissima non dovrebbe mai essere né eccentrica né tanto meno trascurata. Veramente questo non sarebbe permesso a nessuna donna, giovane o meno giovane, ma se certe licenze possono essere perdonate alle giovanissime, non sono assolutamente ammesse per le signore. Si vedono in giro, talvolta, donne che non si rassegnano: portano vestiti attillatissimi, inverosimili tacchi a spillo, abbondanti scollature, e non si accorgono che la loro tenuta (sempre inelegante) è tanto più sbagliata in quanto non si addice alla loro figura e alla loro età. Altre, al contrario, si lasciano andare: vestono in modo sciatto, fuori moda, privo di qualunque civetteria e femminilità; ecco un altro errore, che le invecchia e le avvilitisce.

Eppure non è difficile trovare un proprio stile, anche se non si è più snellissime e se il viso non è più splendente come a vent'anni. Cercheremo qui di aiutarvi con i nostri consigli.

Ricordate che lo stile non è dato solo dall'abito ma anche dalla cura della persona e dall'armonia della figura. Dovrete perciò usare molta accortezza sia nello scegliere un abito nuovo o gli accessori, sia nel comprare i prodotti di bellezza, sia nelle sedute dal parrucchiere, sia nel dosare il trucco e i... grassi. Tutto concorre ed è egualmente importante in questa operazione-bellezza per signore di mezza età.

I PUNTI FONDAMENTALI

La signora seguirà la moda quel tanto che le consentirà di essere aggiornata, scartando le proposte più azzardate e le linee più rivoluzionarie.

Cinque sono i punti fondamentali su cui impennare la propria eleganza.

Il taglio - In un qualsiasi capo di guardaroba la cosa più importante, d'ora in poi, sarà il taglio. Dite addio alla sartina improvvisata, piena di buona volontà ma anche di inesperienza; sarà meglio avere due o tre abiti perfetti piuttosto che cinque o sei tagliati male o comunque difettosi.

I tessuti - Circa i tessuti, molto dipende dalla propria figura. In genere, comunque, sarà bene evitare i disegni molto evidenti, le righe molto marcate, le stoffe vistose. Permessi invece i quadretti, molto giovanili, ma nei classici accostamenti bianco e blu, bianco e nero, bianco e marrone. Per la sera avete a disposizione una gamma di splendidi tessuti: pizzo, broccato, velluto, cadì vi staranno certamente benissimo. Meno indicati i tessuti leggeri e vaporosi, con qualche eccezione, naturalmente, per le più snelle.

La linea - La linea dritta è in genere la più consigliabile per le signore non più giovanissime, specialmente se hanno una figura piuttosto robusta. Alle più magre consigliamo gli abiti drappeggiati, sempre attuali ed eleganti; a chi ha conservato una figura snella e slanciata (molte sono le signore sui quaranta con la figura armoniosa)

consigliamo vestiti che mettano in risalto, senza esagerazioni, la loro invidiabile linea.

I colori - Non cambiate il vostro stile, e le vostre preferenze, in fatto di colori, solo perché non avete più vent'anni. Avete sempre portato volentieri il rosso? Questo colore vi sta bene? Non abbandonatelo; scegliete i toni meno accesi e vistosi (per esempio preferite il rosso geranio, che sta molto bene accostato ai capelli grigi). Non avete mai avuto molta simpatia per il marrone? Non cominciate adesso a portarlo: oltre ad essere un colore un po' «difficile», forse non vi dona particolarmente e non è certo questo il momento di adottarlo, anche se è di moda. Ricordate il bianco, specialmente d'estate: è un colore molto raffinato, specie per le signore. E date la vostra pre-

ferenza ai colori scuri: il blu è bellissimo e giovanile, il grigio è classico, il nero intramontabile. Ma non scartate in blocco i colori chiari e vivaci: vestire soltanto di tinte scure e spente sarebbe un errore, anche psicologico.

I cappelli - Oggi il cappello si porta molto meno di una volta, quando la signora non usciva mai a testa nuda. Oggi una pettinatura giovanile e curata lo sostituisce quasi sempre; eppure in certi climi, con certi abiti e per certe occasioni, il cappello è ancora indispensabile. Scegliete comunque forme poco... audaci (che spesso sono ridicole) e preferite i cappelli a «cloche» che ombreggiano un poco il viso, e i cappelli ornati di veletta per le occasioni più eleganti, che sono estremamente femminili e un po' misteriosi.



◀ Un tailleur per la stagione fredda, elegante e pratico: in shetland grigio, ha il collo e i polsi di morbido castoreo. La giacca, tagliata in vita, è a sacchetto; la gonna è dritta.

Il giovanile capotto in «pied-de-poule» bianco e nero ha una linea appoggiata davanti e dritta di dietro; il fiocchetto di vernice nera costituisce il tocco nuovo e originale.

Ecco un insieme elegantissimo; su un abito blu drappeggiato un bellissimo bolero di visone nero lavorato orizzontalmente. I sandali in «soutache» e la busta di lucertola completano il tutto.



▲ Il cappotto per le occasioni eleganti sarà di linea diritta, appena appoggiata sotto il seno, e avrà un collo di visone ad anello.

◀ Per una figura snella è ideale l'abito in cadi color petrolio dalla linea aderente; il bolero o la stola di visone completerà l'insieme.

CONSIGLI SPICCIOLI

— Se le vostre spalle non sono perfette e denunciano qualche annetto, copritele, anche di sera, con una sciarpa dello stesso tessuto del vestito, oppure in lana o in seta. Ve ne sono di splendide, che riescono a dare un tono anche al vestito più semplice e anonimo.

— Regola generale: coprite l'attaccatura del braccio. È di solito un punto critico che è meglio nascondere: insistete perciò sugli abiti con le maniche, sia pure minime o a piccola geisha (per le più robuste), anche per i vestiti più estivi e scollati.

— Se avete dei bei gioielli, sfoggiateli. È il momento di farli ammirare perché aumenteranno straordinariamente il vostro fascino. Non abusatene, però, e puntate sulla qualità. Un gioiello sicuro? Le perle, sempre classiche e luminose. E poi i brillanti e i rubini, gli smeraldi e gli zaffiri, che donano splendore.

— Attenzione alle scollature. Se siete robusta preferite quelle ampie, a V sul seno, in modo che mettano in rilievo la pienezza del décolleté. Se siete magre, scoprite preferibilmente la schiena (con moderazione però).

— Evitate tutto ciò che può far pensare, anche solo per un attimo, che vogliate atteggiarvi a ragazzina. Ecco che cosa, molto facilmente, può dare questa impressione:

- le pettinature con la frangia;
- i fiocchetti, i cerchietti, i fermagli;
- le gonne molto arricciate;
- le « ballerine ».

— Attenzione alle gonne troppo corte: sformano la figura e mettono in risalto le gambe che forse non sono più molto sottili.

— Da evitare anche: le pettinature eccentriche, i riccioletti piccoli e cresposi, le cotonature molto pronunciate, le virgolette e gli chignons molto tirati, che mettono in evidenza i lineamenti e induriscono l'espressione. Preferite le pettinature morbide, corte o semilunghe, che devono però essere sempre perfette, magari sostenute da una buona, anzi ottima, permanente.

— Attenzione anche alle scarpe: i tacchi troppo alti e sottili, le punte molto strette non stanno mai bene. Adesso, poi, tanto meno. Vi farebbero camminare senza sicurezza e con poca stabilità. Il tacco di media altezza e piuttosto grosso e diritto consente, invece, un passo comodo e un'andatura elegante.