







1) Tocco di maglia di seta drappeggiata guarnito con un nodo rigido di nastro canettato. - 2) Cappello di feltro drappeggiato a somiglianza di due ali. - 3) In questo cappello il movimento di ala è rivolto verso l'alto, come in un uccello che vola. - 4) Anche qui l'idea delle ali è realizzata nel drappeggio del feltro. - 5) Piccolo tamburello di antilope nero con guarnizione di nastro canettato rosso. - 6) Cappello con cupola piccola, tesa scendente sulla nuca e sulla fronte, nastro in forma d'ala. - 7) Cappello elegante di maglia drappeggiata con guarnizione di nastro canettato rosso.



In grande, un modello di vestito a giacca, di linea classica; la gonna è tagliata in quattro teli, la giacca è molto aderente in cintura ed è tutta profilata con spighetta in tinta più scura, bottoniera molto fitta. Le quattro camicette si possono tutte portare con questo vestito a giacca. La prima è di lana con bordi tipo russo alla cintura, sul davanti ed al colletto, maglia ai polsi. La seconda è di lana con tramezzi baiaiera lavorati ai ferri, maglia ai polsi ed al colletto. La terza è di flanellina grigia tagliata per sghembo, le manichine sono in senso diritto, la guarnizione è ottenuta con tessuto piegolinato. La quarta è di lana rosso vivo con sprone sovrapposto davanti, colletto che rimane molto aperto; il motivo dello sprone a punta impunturato si ripete anche alle maniche lunghe, leggermente sbuffanti al polso.



Volete il modello di carta di questi figurini?
Leggete a pag. 31 le norme del «Cartamodello».



In queste due pagine vi sono presentati molti modelli, tutti realizzati con guarnizione di laminato e lustrini. E' questa una pratica soluzione per cambiare l'aspetto di un vestito dell'anno passato dandogliene uno più moderno, originale ed elegante. Ognuna di voi poi potrà trovare altri adattamenti a seconda del modello del vestito.

