

GRAZIA

Un'amica al vostro fianco



VARIETÀ · MODA · CASA · PAGINE A COLORI 2 lire

ANNO XVIII · N. 223 · 4 FEBBRAIO 1943 XXI · SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (2) · ESCE IL GIOVEDÌ



Completi



- 1 Abito a giacca con il corpetto morbido arricchito da un colletto di pelliccia. - Graziosa è la camicetta sborsata in cintura che accompagna questo completo.
- 2 Vestito con l'attaccatura delle maniche molto bassa, abbottonatura sovrapposta e cintura di pelliccia rasata come le maniche della giacchetta corta e sciolta.
- 3 Sopra un vestito guarnito con nervature che formano un motivo di tasche, una giacca corta, sciolta, con le maniche la cui ricchezza è fermata da un basso polsino.
- 4 Soprabito elegante di panno nero con il davanti di velluto sovrapposto e disegno. - Mantello di grosso tessuto a scacchi con bavero di castorino marrone.
- 5 Abito a giacca con le tasche e la cintura ricamate; sopra, mantello un poco più scuro. - Abito a giacca sportivo con piccolo colletto chiuso a bottoni fino alla vita.
- 6 Soprabito stretto in cintura e leggermente sborsato nel corpetto, guarnizioni di pelliccia. - Il vestito da portarsi insieme è molto semplice ed abbottonato sul dorso.
- 7 Nel vestito le maniche hanno un'attaccatura molto morbida, la giacchetta ha alti polsini e il colletto impunturato in modo da restare rigidi.

ritor
VITINO

Questo abito ha nel corpetto un originale incrocio di drappeggio. In vita un'alta cintura ricamata di passamaneria.

Soprabito di grande classe, tagliato con un modo molto nuovo, fermato da un solo bottone. Colletto d'agnellino.

1

2

- 1 Abito molto elegante con le maniche corte e la scollatura drappeggiata, a punta. Un ampio volante allarga la linea dei fianchi.
- 2 Pure in questo vestito è valorizzata la linea dei fianchi con un drappeggio doppio che forma bassa. La gonna è ricca.
- 3 Un gruppo di arricciature dà ricchezza al dietro della gonna ed allarga la linea dei fianchi. Le maniche sono tre quarti.
- 4 Due strisce sui fianchi danno a questo vestito il movimento di anfora. Davanti, nel mezzo, un gruppo di arricciature.
- 5 In questo vestito sono messi molto in valore la larghezza dei fianchi e l'attaccatura delle maniche.





UALCHE

vestito



Semplici abiti da casa, da pomeriggio sono quelli riprodotti in queste due pagine. Sono semplici, ma in ciascuno di essi vi è una piccola nota nuova e simpatica che lo distacca dagli altri e lo rende personale. In qualcuno la nota di colore di un'altra stoffa che è stata aggiunta perchè quella base non era sufficiente, dà una nota così simpatica che sembra una cosa volontaria e non un ripiego; e l'eleganza consiste appunto in questo.



1 Le strisce di tessuto di altro colore partendo dallo sprone e terminando all'altezza dei fianchi formano tasche, chiuse con bottoni.

2 Due gruppi di pieghe impunturate arricchiscono la gonna e danno una nota simpatica al corpetto di altro colore.

3 Il corpetto scende un poco sulla gonna ed è diritto. Il bolero con le maniche larghe, ha un alto bordo a quattro punte.

4 La nota nuova di questo vestito a tunica consiste nell'alta cintura formata di 3 alti nastri di grossa grana.

Tutto il corpetto e la lunga basca sono realizzati con un tessuto a righe in rilievo; gonna diritta.

Due riporti di panno sono applicati nel corpetto e nella gonna di questo vestito, formando un lieve drappeggio.

Vestito casacca di tessuto unito e rigato, con l'abbottonatura sghemba; a destra della giacca una grande tasca.

Il panciotto di questo vestito è di tessuto pieghettato fitto fitto, a disegno; la gonna aderente ha davanti tre pieghe chiuse.

5

6

7

8