



The image is a fashion advertisement. At the top, a decorative metal stand with three candle holders is shown. Below it, a red banner contains the word "Invenzioni" in a cursive script. The main illustration features three models. Model 1 is on the left, wearing a white dress with a red and black patterned scarf. Model 2 is in the center, wearing a grey sweater and red boots. Model 3 is on the right, wearing a red patterned jacket and a white skirt. A photograph at the bottom left shows a woman in a white blouse and dark skirt. A text box at the bottom right contains descriptions for items 1, 2, 3, and 4.

Invenzioni

1

2

3

4

Scialletto di lana lavorata a ferri, in due parti a punto liscio, nell'ultima a punto lavorato. Grazioso è il motivo del nodo alla scollatura.

Se avete una maglia con le maniche corte potreste aggiungervi, per utilizzarla anche d'inverno, dei lunghi guanti con le mezze dita.

Un vecchio scialletto come questo può essere messo nuovamente in uso e modernizzato con un nastro scuro passato attraverso i fori.

Grazioso e caldo paio di pantofole che si accordano con i mezzi guanti del disegno n. 2: sono foderate di tessuto scozzese o pelliccia.

ni contro il freddo



5 Blusone lungo con lunga scollatura e senza maniche: è di lana lavorata con punto fantasia ed è abbottonato sul dorso: in cintura grosso nodo.

6 Giacca di lana lavorata a punto liscio nelle maniche e nel colletto, a punto fantasia nel corpetto; grande nodo di panno a due colori.

7 Graziosa pantofolina con la tomaia lavorata come una calza e la suola e parte della tomaia di panno a due colori: si accorda con il figurino n. 3.

8 Una coperta di lana a scacchi può essere adoperata come gonna piegando un angolo e passandolo dietro con due nastri legati.



- 1** Mantello sportivo di morbido tessuto chiaro con colletto e tasche di pelliccia. Il vestito è del medesimo tessuto, con il panciotto in tinta più scura.
- 2** Elegante soprabito per pomeriggio, interrotto da due strisce a disegno; la gonna arricciata equilibra la ricchezza della mantellina di pelliccia.
- 3** Mantello a sacco molto semplice con una nota più scura, molto elegante, data da due strisce di pelliccia che formano colletto e tasche.
- 4** Soprabito a redingotta: il corpetto molto aderente ha una doppia abbottonatura e tutto il dietro di pelliccia, la gonna è un poco svasata.

Soprabito di tessuto a due colori. La guarnizione di pelliccia segue il disegno del tessuto più scuro. È questo un soprabito molto pratico.

Ampio mantello di morbido tessuto e di pelliccia a pelo corto con tasche profonde. La scollatura senza colletto ha una sciarpa vivace.

Soprabito molto giovanile un poco arricciato in cintura e bottoni sulle tasche. La guarnizione di pelliccia di leopardo si ripete anche sul cappello.

5

6

7

