





Il motivo  
del grembiale si  
ripeterà questa primavera  
nei vestiti da mattino e da po-  
meriggio, dando una nota molto ele-  
gante. Nei tre vestiti riprodotti in  
questa pagina, questo motivo è trattato  
non sovrapposto, ma con un giuoco di  
tessuti diversi. Nel primo, il motivo  
continua anche nel corpetto. Nel se-  
condo sale un poco nel corpetto.  
Nel terzo pure sale un poco  
nel corpetto, formando  
così una deliziosa  
fantasia



## Il Grembiale

motivo ispiratore  
dei nuovi  
modelli



## Primi tepori

- 1) Mantello di linea, aderente alla cintura e svasato in fondo. Grazioso è il motivo dello sprone a due punte.
- 2) Abito a giacca senza colletto, quattro tasche di altro colore, chiuse con bottoni.
- 3) Vestito unito, bolero di uguale tessuto con bordi e nodo di diverso colore.
- 4) Vestitino a scacchi senza maniche, una maglietta lavorata ai ferri.







### Accontentiamo le lettrici

- 1) Gonna tagliata in sei teli, giacchetta sciolta con grandi tasche e nodo al collo; la camicetta è di uguale tessuto.
- 2) Gonna chiara, tunica aderente sui fianchi, giacca abbottonata sul dorso.
- 3) Vestitino con la sottana alta sul busto e abbottonato davanti nella gonna, giacca con grandi tasche che formano quasi una basca.
- 4) Vestito semplice di tessuto fantasia, giacchettino semplicissimo con piegoline nel bordo.
- 5) Nel davanti della gonna di questo vestito vi è una profonda piega; motivo di pieghe nel corpetto, tasche e giacca.



